



Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

EDUCAÇÃO INFANTIL

OFICINAS- LOCAL: CIEP LEONEL BRIZOLA

OPÇÕES DE HORÁRIO: MANHÃ - das 8h às 11h 30min **OU** TARDE- das 13h às 16h 30 min

OFICINA 1 - De mãos dadas com a roda: brinquedos cantados e danças circulares infantis

DINAMIZADORA: Cléo Furtado

As danças Circulares funcionam como um instrumento de integração, autoconhecimento, expansão da consciência e harmonização. Cada passo, através do contato com a cultura dos diversos povos, se consolida em um caminho de aprendizagem e transformação.

Benefícios da convivência em roda: Favorece o bem estar, inspira autoconhecimento, solidifica a amizade, prolifera a harmonia, estabelece o reencontro com as boas energias, reanima a alma...

Na Oficina, danças e brincadeiras de diversos povos entrarão na roda resgatando a cultura das rodas brincantes e despertando nos participantes a criança sempre viva em suas almas já crescidas.

OFICINA 2 - Leitor Infantil - Oficina de letras, músicas e outros afins

DINAMIZADORAS: Jakeline dos Santos /Ilma Horsth

A Oficina Leitor Infantil – Oficina de letras, música e outros afins tem por objetivo principal, trazer para o EMPE um recorte do curso “Leitor Infantil - Leituras e Letramentos na Educação Infantil”. A proposta é vivenciar, através de práticas sociais com a leitura e escrita, linguagens múltiplas com vistas a uma educação integral, proporcionando aos interessados e interessadas oportunidades de ressignificação da sua relação com portadores de textos diversificados.

OFICINA 3 - Dança: liberdade de expressão

DINAMIZADORAS: Verônica Soares Fin /Rafaela Gonçalves

A Oficina tem como objetivo proporcionar vivências corporais para o autoconhecimento, demonstrando com o corpo outras possibilidades de expressão através da dança.

OFICINA 4 - Arte com papel – muitas possibilidades, infinitas ideias

DINAMIZADORAS: Fabiana Nagib/Rosileide Mendes

A Oficina propõe articular as dimensões artística e estética no fruir e no refletir, no apreciar e no produzir, dinamizadas por meio de um material específico (o papel) e através dele interligar diferentes saberes da linguagem artística: plástica, musical, teatral, corporal e cibernética (origami, kirigami, banda de papel, brinquedo de papel, histórias com papel, papel machê).

OFICINA 5 –A música no cotidiano da sala de aula

DINAMIZADORAS: Luciane Monteiro/Daniele Gonçalves

Ampliar o contato das crianças com a linguagem sonora e musical, despertando o gosto por elas, através de atividades lúdicas e divertidas. Sensibilizar as crianças para a escuta e para o reconhecimento de diversas características do som.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 6 -Era uma vez...

DINAMIZADORAS: Fabiana Salgado / Rosimeri Ribeiro

“Continuemos, pois, contando histórias para nossas crianças, para que elas enfrentem seus lobos, suas bruxas e toda a sorte de encantamentos que a vida possa lhes impor, para que elas lutem como heróis e trilhem seus caminhos, sabedoras de que todo final feliz requer lutas e encontros nem sempre agradáveis, mas sempre e infinitamente mágicos.” (Medeiros, Adriana, Branco, Sônia - Contos de fada, 2008)

Obs.: Os participantes deverão levar 1 tesoura e 1 agulha.

OFICINA 7 –Arte: Teatro - liberdade de expressão

DINAMIZADORA: Beatriz da Silva Ribeiro Ferreira /Joseana Etelvino

Com o intuito de despertar no docente o desejo de se expressar de diversas maneiras, com gêneros textuais variados, buscamos aguçar a criatividade e ousadia através da arte do teatro.

OFICINA 8 - Expressão Corporal

DINAMIZADORA: Renato Mota

A Oficina tem por objetivo a introdução da linguagem corporal a partir de métodos corporais e teatrais.

Na Oficina, os inscritos poderão explorar e descobrir as potencialidades do corpo como arte, através do contato com técnicas que visam uma ampliação da consciência e uma exploração das capacidades expressivas do corpo.

A aula será conduzida a partir de exercícios, jogos e laboratórios quando o participante terá experiências individuais e em coletivo, adquirindo um conhecimento corporal maior sobre si e sobre o outro, explorando suas habilidades e suas possibilidades, além de estimular sua criatividade cênica.

OFICINA 9 -Brinquedos Cantados 01

DINAMIZADORAS: Vanessa Passos/Janete Fátima

OFICINA 10 –Brinquedos Cantados 02

DINAMIZADORES: Mathorino Júnior/Bruno Moreira de Souza

OFICINA 11 -Brinquedos Cantados 03

DINAMIZADORAS: Fernanda Leão/Camila Cristina

Considerando que as primeiras aprendizagens da criança se dão a partir da exploração dos seus movimentos corporais, as Oficinas de Linguagem Corporal (Brinquedos Cantados 1, 2 e 3) têm como objetivo principal implementar ações educativas através da vivência com brinquedos cantados, oportunizando experiências corporais que favoreçam o desenvolvimento integral dos educandos.



Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 12 –Jogos Educativos no “Impress” (SOFTWARE LIVRE)

DINAMIZADORA: Fabiana Leal/Marta Gomes

O uso das novas tecnologias na educação tornou-se fundamental, pois possibilita uma dinâmica na explanação dos conteúdos, sendo uma ferramenta que auxilia as atividades pedagógicas. Esta Oficina possibilita a criação de atividades educativas no IMPRESS, pensando o jogo e a relação que ele faz com a aprendizagem e com o desenvolvimento intelectual das crianças.

OFICINA 13 -As artes de fazer arte – A construção do personagem no jogo teatral

DINAMIZADORA: Carla Corrêa

A arte é um campo privilegiado de experimentações, de crítica, de apreensão de conhecimentos, de representação social, de valorização da cultura, com potencial imaginativo e criativo. As múltiplas experiências são base da imaginação, por isso, quanto mais ricas e variadas forem, mais abundante será a criatividade. O teatro na escola desenvolve na criança um maior domínio do corpo, tornando-a expressiva, desenvolve a oralidade e a expressão corporal. Permite às crianças representarem sua imaginação usando o “faz de conta”, criarem situações imaginárias, aprenderem a improvisar e estimular o desenvolvimento mental e psicológico.

Entendendo que quando se pensa no trabalho com o corpo da criança é preciso antes vivenciar no próprio corpo, essa Oficina objetiva proporcionar a vivência dos educadores em jogos teatrais que soltem sua imaginação para a construção de personagens.

OFICINA 14 - Resgate das brincadeiras antigas

DINAMIZADORAS: Carmen Helena/Nair de Fátima/Tamires Leal

Antigamente as crianças não tinham tantos brinquedos como as de hoje e, por isso, tinham que usar mais a criatividade. Com o avanço da modernidade, a tecnologia inventou brinquedos que não exigem muito a criatividade da criança. Resgatar a origem dos brinquedos, brincadeiras e jogos tradicionais possibilita à criança o desenvolvimento das suas capacidades criativas, a interação com os processos culturais e históricos, produzindo cultura, além de permitir o respeito e a valorização das tradições culturais dos diferentes grupos sociais em diferentes épocas.

OFICINA 15 -Sons e Ritmos – Jogos de escuta e linguagem

DINAMIZADORA: Raquel Almada

Atualmente, o “mundo Hiperativo”, com tantas informações e competências a processar e executar, faz com que os indivíduos “ouçam cada vez menos”, isto é, as habilidades auditivas estão sendo minimizadas pelo mundo visual.

Cabe à escola, portanto, oportunizar espaços de estimulação auditiva como forma de promover o desenvolvimento integral da criança otimizando a aquisição da linguagem oral e, posteriormente, da linguagem escrita.

OFICINA 16 -Entrelaçando linguagens

DINAMIZADORAS: Geise Alves/Juliana Santos

OBS.: 40 vagas

Oportunizar, a partir de vivências práticas, o entrelaçamento das linguagens no ambiente da Educação Infantil.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 17 – O espaço da Educação Infantil: local de múltiplas linguagens

DINAMIZADORAS: Nedimar Mello/Renata Espíndola

Construção de jogos e materiais para o trabalho no espaço da Educação Infantil, transformando possibilidades e refletindo sobre as múltiplas linguagens.

OFICINA 18 – Nutrição: Compartilhando Saberes

DINAMIZADORAS: Rosane Nunes/Geórgia Allen/Priscila Pontes

A Oficina tem por objetivo compartilhar conhecimentos e propor atividades educativas em alimentação e nutrição a fim de ampliar os saberes a respeito da temática junto à comunidade escolar. O público infanto-juvenil é considerado “peça-chave” na comercialização de alimentos por estar mais vulnerável à influência das propagandas.

O papel do professor torna-se muito importante na questão da aprendizagem nutricional, pois seus conhecimentos, atitudes e práticas influenciam decisivamente os alunos. É de suma importância que o profissional da educação possua conhecimentos e habilidades sobre promoção da alimentação saudável, procurando incorporá-los ao seu fazer pedagógico.

OFICINA 19 – O corpo na construção da aprendizagem

DINAMIZADORA: Joyce Eliane

A proposição é refletir sobre:

*A linguagem corporal como construtora de aprendizagem, integrando crianças especiais no contexto escolar;

*A importância do corpo, através das brincadeiras, tornando-se porta de entrada no processo de socialização e integração, fundamentando a troca de experiências e resultando na aprendizagem.

OFICINA 20 - O fazer pedagógico na Educação Infantil

DINAMIZADORA: Coordenação da Ed. Especial

A Oficina apresentará técnicas de construção de materiais na perspectiva inclusiva e a abordagem do atendimento educacional especializado.

Obs. Os participantes deverão levar os seguintes materiais:

1 Livro infantil para faixa etária até 05 anos, meio metro de velcro, tesoura, variedades de sementes, palitos de picolé, 30 cm de feltro, palitos de fósforo, imagens/figuras diversas e outras sucatas pequenas.

OFICINA 21 - A abordagem Psicomotora na Educação Infantil

DINAMIZADORA: Elane Carvalho

A psicomotricidade nada mais é do que se relacionar através da ação, como um meio de tomada de consciência que une o corpo, a mente, o espírito, a natureza e a sociedade.

Está associada à afetividade e à personalidade, uma vez que o indivíduo utiliza o seu corpo para demonstrar o que sente.

Na Educação Infantil, a criança busca experiências em seu próprio corpo, formando conceitos e organizando o esquema corporal.

A Oficina irá permitir, através de atividades práticas, a compreensão da forma como a criança toma consciência do seu corpo e das possibilidades de se expressar por meio dele, localizando-se no tempo e no espaço.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 22 – Percebendo as múltiplas linguagens no cotidiano escolar da Educação Infantil

DINAMIZADORAS: Fabíola Lemos/Juliana Crelier

Perceber através de situações cotidianas as múltiplas linguagens na Educação Infantil, ampliando as possibilidades de sua utilização pelas crianças.

OFICINA 23 - Crianças, mídias e diálogos – Tecnologias na Educação Infantil

DINAMIZADORA: Iracema Hespanhol M. Francesconi

A Oficina visa desenvolver um diálogo entre os educadores, com o objetivo de que identifiquem, nas produções midiáticas das crianças, as marcas de suas formas de autoria. Procura, igualmente, levantar algumas questões para se pensar além do gosto estético e o modo pelo qual as crianças produzem suas próprias narrativas, por meio de reflexões acerca das tecnologias da informação e comunicação. Além disso, provocar os educadores a desenvolverem atividades práticas para a dinamização do uso da tecnologia na Educação Infantil, utilizando variados recursos como: celulares, tablets, máquinas fotográficas, etc.

Obs.: Os participantes deverão levar notebook OU máquina fotográfica OU tablets OU celular.

OFICINA 24 – Vivenciando relações interpessoais na escola

DINAMIZADORAS: Leiliane Maia/Juliana Nogueira

O processo das relações interpessoais é fundamental no crescimento profissional. Precisamos desenvolver a capacidade de relacionamento, primeiramente, através de um processo de autoconhecimento e, assim, mantermos relações saudáveis com os colegas de trabalho.

A Oficina tem por objetivo dar suporte ao educador para desenvolver a comunicação e o relacionamento interpessoal entre seus pares na escola, através de exercícios de integração, desenvolvimento pessoal, ética e solidariedade.

OFICINA 25 – Com as mãos nas tintas – infância, educação e arte

DINAMIZADORA: Flávia Castro

Para Vygotsky a base para o desenvolvimento da criatividade é a relação com o mundo, por isso o indivíduo precisa de condições sociais para criar. Sendo assim, o adulto possui uma capacidade criativa qualitativamente maior que a criança, pois tem uma relação com o mundo mais complexa e diversa a partir das experiências vividas. A criatividade está relacionada com a capacidade de mudança, com a imaginação e com o pensamento.

Somos todos criativos! Partindo dessa premissa, a Oficina oportunizará vivências como a “Pintura Espontânea” que estimularão a criatividade dos educadores, oportunizando o compartilhamento da arte em todas as suas dimensões.

Neste tipo de pintura, as partes desconhecidas emergem da consciência e representam o que o indivíduo só pode fazer deixando fluir sua imaginação.



Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA ESPECIAL DO PNAIC - A Grandeza e a Medida dos Saberes Compartilhados

LOCAL: C.M Prof.ª ANCYRA GONÇALVES PIMENTEL

OPÇÕES DE HORÁRIO: *manhã* E *tarde*

DINAMIZADOR: Orientadoras de Estudo do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa – PNAIC

ESTA OFICINA TEM COMO PÚBLICO-ALVO OS PROFISSIONAIS DE 1º AO 3º ANO DE ESCOLARIDADE E ACONTECERÁ NOS DOIS TURNOS, MANHÃ E TARDE.

Na sociedade atual, tudo o que se relaciona com a informação tem uma importância cada vez maior para que façamos leituras de diversos assuntos em diferentes meios de comunicação. Por isso, é importante que tenhamos os conhecimentos necessários para entender o significado desses dados e, ao mesmo tempo, que saibamos interpretar os diferentes instrumentos que são utilizados para representá-los. Em outras palavras, é necessário saber compreender e interpretar as informações para chegarmos às nossas próprias conclusões. As operações matemáticas estão presentes no nosso cotidiano, sendo assim, é preciso orientar nossos alunos a relacionarem seu dia-a-dia com as atividades propostas na escola.

Com a oficina “A grandeza e a Medida dos Saberes Compartilhados” pretendemos estimular reflexões e discussões sobre a Matemática e o cotidiano.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

ENSINO FUNDAMENTAL I

OFICINAS- LOCAL: C. M Prof.ª MARIA ISABEL D. SIMÃO

OFICINA 1 EFI -Desvendando Sistemas do Corpo Humano – digestório e excretor.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x)**

DINAMIZADOR: Marizete Silva Machado / Tatiane Cordeiro Nunes da Silva

A oficina se desenvolverá numa perspectiva de trabalhar com a praticidade metodológica diante das descobertas sobre as funções dos órgãos do sentido, em consonância com os Sistemas digestório e excretor, numa proposta de construir com materiais recicláveis a estrutura física desses dois Sistemas, apresentando seu funcionamento e suas funções.

Será apresentada com um enfoque ao trabalho interdisciplinar e com uma possível proposta para a realização de uma sequência didática.

OFICINA 2 EFI - Produção de texto Estratégias de revisão textual (4º e 5º anos).

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x) OU tarde (x)**

DINAMIZADOR: Prof. Weberty Farias

A presente oficina tem por objetivo colocar, através das práticas em sala de aula, algumas dicas para correção textual, principalmente em relação ao aspecto ortográfico, além de sugestões de atividades, envolvendo a produção, em outras áreas do conhecimento.

OFICINA 3 EFI - Além de açoites e batuques-Contribuições para a História dos Africanos e seus descendentes no Brasil escravista.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **tarde (x)**

DINAMIZADOR: Ana Lucia Nunes Penha

O estudo na forma de oficina pretende, com base nos estudos historiográficos desenvolvidos a partir da década de 1970, propormos a análise de fontes documentais escritas e de imagens que desvendem aspectos da vida cotidiana e das relações entre livres e escravos no Brasil, chamando a atenção para a complexidade da experiência dos escravos e suas estratégias de sobrevivência.

OFICINA 4 EFI - A importância da leitura para a formação cognitiva do aluno.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x) OU tarde (x)**

DINAMIZADOR: Adriane Lima/ Fátima Jorge/ Adriana Mendonça

Aprender a ler não é uma tarefa tão simples, pois exige uma postura crítica, sistemática e intelectual por parte do leitor, e esses requisitos básicos só podem ser adquiridos através da prática.

A oficina apresenta a leitura num contexto social, no processo educacional e no desenvolvimento cognitivo.

OFICINA 5 EFI - Convite à Poesia.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x) OU tarde (x)**

DINAMIZADOR: Ana Paula Lima de Mattos/ Giselle Monteiro de Souza e Souza / Mariúcha Correa da Silva

Com a performance de uma poetisa macaense e as diversas possibilidades de criação poética, a oficina apresenta o fazer poético pela perspectiva de quem escreve, de quem se defronta com as mais variadas vertentes que a poesia traz.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 6 EFI - O fazer pedagógico para a Educação Inclusiva.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x)** OU **tarde (x)**

DINAMIZADOR: Coordenação da Educação Especial

Técnicas de construção de materiais na perspectiva inclusiva.

Abordagem do atendimento educacional especializado.

Especialização em articulação com equipe pedagógica e professor de sala regular.

OFICINA 7 EFI - Redes Sociais: Segurança e possibilidades de uso pedagógico.

LOCAL: N.T.M. – SEMED - TÉRREO

OBSERVAÇÃO: **15 participantes**

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x)** OU **tarde (x)**

DINAMIZADOR: Jo Valdez da Silva/ Rafaela Oliveira/ Micheli Medeiros/ Livia Azeredo/ Ellen Meneguiti/ Mairi Franco

Considerando o grande envolvimento de jovens e adolescentes com o uso de Redes Sociais, torna-se urgente a orientação a professores sobre como auxiliá-los para uma formação responsável e segura para o uso de tais ferramentas.

Os professores conhecerão as principais redes sociais, suas características, os riscos que as mesmas podem apresentar e quais os cuidados que os alunos necessitam ter.

Também serão apresentadas informações sobre segurança no uso da internet e das redes sociais abordando temas para proteção de crianças e adolescentes contra cyberbullying e crimes cibernéticos.

OFICINA 8 EFI - O Blog como ferramenta educacional.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **tarde (x)**

DINAMIZADOR: Aline Christian R. de Souza Gomes

A oficina propõe uma compreensão das TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação) como tecnologias a serviço da educação. É imprescindível evitarmos concebê-la como uma versão computadorizada dos atuais métodos de ensino, mas, antes de tudo, ater-nos às mudanças pedagógicas que as tecnologias podem provocar na concepção de ensino e de aprendizagem.

Neste sentido nosso objetivo é apresentar diferentes possibilidades do uso dos computadores no âmbito escolar para que se tenha uma série de alternativas para utilizar no momentomais adequado em relação ao aprendizado dos alunos. Blogs, podcasts, broadcast, webquests, livros digitais serão algumas das ferramentas que exploraremos do ponto de vista de sua eficácia pedagógica e de suas prováveis limitações.

OFICINA 9 EFI - “Academia cerebral” Trabalhando o raciocínio e estimulando o desenvolvimento da capacidade cerebral

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x)** OU **tarde (x)**

DINAMIZADOR: Tiago Alves Castilho

O nosso cérebro necessita de estímulos para ativar suas diversas áreas em que se desenvolvem as ações sensoriais e todos os movimentos do nosso corpo. “Esse órgão necessita ser estimulado para nossa inteligência ser mais ampla e os conhecimentos serem adquiridos em todas as suas formas”. Prof. William P. da Silva.

Nesta oficina serão propostas atividades que trabalhem raciocínio, agilidade e concentração, procurando criar um momento dinâmico de “treinamento cerebral”.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 10 EFI - Chave do Saber

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) OU [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADOR: Márcia Novaes

Como despertar a Magia de Ler de forma significativa e prazerosa?

A leitura parte do interesse do aluno e as atividades para desenvolver esse “gosto” devem contagiar de formas variadas. O indivíduo incentivado tem motivação para criar, modificar, relacionar ideias e certamente irá interagir com o outro e com o mundo. O objetivo da oficina é despertar a sensibilidade e o prazer da leitura, levando os participantes a refletir e produzir sentido às práticas de leitura interagindo ao contexto social.

OFICINA 11EFI - O trabalho com as experiências, direitos e objetivos da aprendizagem.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) OU [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADOR: Silaine Matos Ferreira

Um dos trabalhos do professor é pensar a melhor forma de provocar os alunos na aprendizagem. É na interação e na troca de boas práticas que o professor pode se preparar melhor para os momentos da sala de aula.

OFICINA 12 EFI - A arte de contar histórias.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) OU [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADOR: Margarida Barcelos/ Cristina Terra

Esta oficina tem como objetivo falar sobre a importância da arte de contar histórias e uma visão técnica sobre o corpo, a voz, o olhar, as intenções do texto, interpretação e sedução. Busca também incentivar a iniciação na arte de contar histórias, resgatar a tradição oral e promover a leitura através da formação de novos contadores de histórias.

OFICINA 13 EFI - Produção de texto: Um momento privilegiado de criatividade, aprendizagem troca de experiências.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#)

DINAMIZADOR: Alcenir e Roberta

A proposta desta oficina é uma discussão das possibilidades e desafios do trabalho com a produção de textos, oportunizando a reflexão sobre a importância da prática interativa em sala de aula como facilitador do processo de aprendizagem.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 14 EFI – Livros Eletrônicos

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Bia Hetzel – escritora com publicações na Editora Manati

Uma conversa com Bia Hetzel – escritora, fotógrafa, editora, ambientalista e pesquisadora.
Apresentação de trabalhos com livros eletrônicos.

OFICINA 15 EFI - Robótica na Escola – A Vez do Aluno.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#)

DINAMIZADORES: Luemy Ávila e alunos das escolas participantes do projeto #INOVAREAPRENDER

*Cooperação dos universitários do Curso de Engenharia da UFRJ CAMPUS MACAÉ, que participaram do Projeto Robótica nas Escolas, do PROGRAMA #INOVAREAPRENDER, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

Relatos, experimentação prática com a linguagem da Robótica. A proposta que foi desenvolvida em algumas escolas municipais com atividades experimentais ocorridas ao longo de 2014 poderá ser vivenciada nesta oficina. Agora é a vez do aluno mostrar o que e como aprendeu!

OFICINA 16 EFI - Artes Visuais e Animação

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Alessandra (Anima Mundi)

Apresentação e experimentação de técnicas básicas de linguagem de animação.

OFICINA 17 EFI - Estratégias / adaptações pedagógicas para trabalho com alunos Surdos/ Deficientes Auditivos

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#) OU [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Equipe de Coordenadores área da Surdez -SEMED

- Técnicas de produção e adaptação de material para atividades com alunos surdos/D.A.;
- Pesquisa em locais que estão disponibilizados esses materiais de qualidade;
- Dicas importantes para uma boa interação com esses alunos surdos/DA;
- Reflexão sobre práticas necessárias para o aprendizado do aluno surdo/DA



Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 18 EFI - Jogos Pedagógicos

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x)** OU **tarde (x)**

DINAMIZADOR: Thaíssa Maria Sasse Coelho/ Márcia de Paula

Conceito, construção e aplicação de jogos na educação

OFICINA 19 EFI- As expressões sociais no cotidiano escolar

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x)**

DINAMIZADOR: Josemarlen G. de Carvalho Silva

O espaço escolar onde as expressões sociais são postas através das relações sociais cotidianas, visando a consolidação da cidadania na garantia de direitos.

OFICINA 20 EFI – Empreendedorismo no Ensino Fundamental

OPÇÕES DE HORÁRIO: **integral (manhã e tarde)**

DINAMIZADORES: Equipe do SEBRAE

Esta oficina será oferecida pelo SEBRAE como etapa introdutória do Projeto de Empreendedorismo a ser desenvolvido nas escolas pelos professores com seus alunos, conforme apresentação feita para os gestores escolares.

Os participantes desta oficina, que acontecerá nos dois turnos, manhã e tarde, terão outros 4 encontros de 4 horas de duração em datas que serão informadas durante a sua realização.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

ENSINO FUNDAMENTAL II e ENSINO MÉDIO

OFICINAS - LOCAL: COLÉGIO MUNICIPAL PROF^a MARIA ISABEL DAMASCENO SIMÃO

OFICINA 1 EFII - Produção de essências

OPÇÕES DE HORÁRIO: manhã (x) OU tarde (x)

DINAMIZADOR: Eder Peçanha

Descobrir como são extraídos os óleos essenciais de diversas plantas utilizadas na produção de aromas em produtos do cotidiano, como sabões, aromatizantes, etc.

Identificar as melhores concentrações de aromas, volumes de extratos, destilação e técnicas de extração e produção.

OFICINA 2 EFII - O poder da imagem

OPÇÕES DE HORÁRIO: manhã (X) OU tarde (X)

DINAMIZADOR: Sandro Frota

Vivemos em um mundo no qual as imagens fazem parte de todos os setores da sociedade: impressa, digital ou virtual... Conseguimos realmente ler as imagens? Somos realmente capazes de fazer esta leitura criticamente?

A oficina tem como proposta a interação entre as instalações expostas no ambiente, fazendo com que os participantes observem o espaço interagindo com os objetos e imagens. Faremos um estudo detalhado de leitura de imagens para as aulas de arte nas escolas.

OFICINA 3 EFII - Aprender e ensinar xadrez com eficiência e rapidez

OPÇÕES DE HORÁRIO: tarde (x)

DINAMIZADORES: Walquíria Barroso, Sílvia Peixoto e Renato Vieira

O xadrez é uma agradável atividade lúdica que estimula e desenvolve o raciocínio lógico, a capacidade de atenção, memória, inteligência e imaginação de seus praticantes.

Nossa intenção é democratizar o acesso à prática e à cultura do xadrez, enquanto instrumento educacional, visando o desenvolvimento de crianças e adolescentes e principalmente dos Profissionais de Educação de Macaé.

OFICINA 4 EFII - Introdução a geogebra

OPÇÕES DE HORÁRIO: manhã (x) OU tarde (x)

DINAMIZADORES: Sérgio Pereira e Clayton Gusmão

O Geogebra é um software matemático de acesso livre, ou seja, é permitido utilizar, copiar e distribuir o aplicativo para fins não comerciais. Foi desenvolvido pelo professor Markus Hohenwarter da Universidade de Salzburgo na Áustria, com o objetivo de dinamizar o estudo da Matemática, de modo a facilitar sua utilização. Como o próprio nome nos diz, o Geogebra junta a Geometria com a Álgebra, desta forma pode vir a ser um importante aliado dos professores como recurso metodológico no ensino da Matemática. O objetivo da nossa oficina é mostrar a utilização do software como ferramenta no processo de ensino e aprendizagem durante as aulas de Geometria do Ensino Fundamental.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 5 EFII - Gêneros textuais: Perspectivas teóricas e práticas

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#)

DINAMIZADORES: Leila Mancebo e Rodrigo Araújo

Definindo a língua como um processo de interação verbal e o texto como objeto de ensino, a presente oficina reflete sobre a ação docente, principalmente no que diz respeito à prática de leitura e de produção de textos. Esta oficina busca respostas a questões que devem nortear o trabalho do professor de língua: O que ensinar? Para quem? Com que objetivo? E como abordar a língua, via gêneros textuais, de modo que esse ensino seja produtivo e significativo à vida diária do aluno?

OFICINA 6 EFII - Jogos em sala de aula: gramática, produção textual e leitura

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) ou [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADORAS: Mônica Mello e Sandra Matsumura

Abordaremos maneiras de trabalhar alguns aspectos da Língua Portuguesa de maneira lúdica. Daremos sugestões de jogos que são facilmente aplicáveis pelo professor em sala de aula, de forma a revisar conteúdos gramaticais e também aspectos de leitura e produção textual.

OFICINA 7 EFII - Praticando ciências

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) ou [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADORAS: Márcia Alfradique, Maycon Belarmino, Fabrício Gonçalves e Célio Lourenço

Serão trabalhadas atividades práticas diferenciadas do currículo de Ciências com material básico, sem necessidade de laboratório para que sejam executadas.

OFICINA 8 EFII - Relíquias da sucata: criando e ensinando a partir de resíduos eletrônicos

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) ou [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADORAS: Martinha Pimentel e Laureliane Sales

Construção de aulas práticas a partir de resíduos eletrônicos e outros resíduos para estimular o aprendizado, principalmente de ciências exatas.

São construídos protótipos simples, estimulando a posterior construção de protótipos próprios e a pesquisa sobre a função dos mesmos em atividades mais próximas da realidade comercial.

OFICINA 9 EFII - Uso das novas tecnologias para produção de material didático.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) ou [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADORA: Liliane Fonseca e Aniela Amoreli

Apresentação de opções digitais de apoio à elaboração de material didático e prática da sala de aula. Entre os recursos estão ferramentas de elaboração de material didático que podem ser usadas em qualquer disciplina e ano de escolaridade.

OFICINA 10 EFII - Charge em sala de aula

Opções de horário: [manhã \(x \)](#) ou [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADOR: Marcelo Zampieri

Abordagem sobre as possibilidades de utilização dos gêneros textuais iconográficos em sala de aula, bem como sua produção pelos próprios alunos.

OFICINA 11 EFII - Jogos teatrais

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x \)](#) OU [tarde \(x \)](#)

DINAMIZADOR: André Pimentel

Aplicação prática de jogos teatrais de Viola Spoling e Augusto Boal para que o professor use em sua sala de aula como forma desinibição, descontração ou mesmo para conteúdos interdisciplinares.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 12 EFII - Educação e diversidade sexual

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#) ou [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Paulo Henrique Dantas

Apresentar a partir da análise de conceitos e vídeos, subsídios teórico-metodológicos para o trabalho com a temática da diversidade sexual na instituição escolar.

OFICINA 13 EFII- Fazendo Música Com Jogos de Copos e Mãos

OPÇÕES DE HORÁRIO: [tarde \(X\)](#)

DINAMIZADOR: Wíverson Cardoso

“Jogar é divertido. Fazer música é ainda mais divertido. Junte jogo com a música e você terá uma combinação irresistível.”

Através dos sons resultantes da percussão de copos e da percussão corporal, a oficina buscará explorar o potencial lúdico dos jogos de copos e mãos, examinando as possibilidades de aprendizado rítmicas e melódicas.

OFICINA 14 EFII - Jogos argumentativos

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#) ou [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Adalberto Martins

Estratégias para trabalhar argumentação utilizando o jogo Questões Polêmicas Brasil, da Olimpíada Brasileira de Língua Portuguesa.

OFICINA 15 EFII - Apresentação e Discussão de Artigos Acadêmicos.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADORA: Elisângela de Souza

1. Uma análise dos resultados da proficiência em matemática na prova Brasil ;
2. Significado da matemática na visão dos alunos da educação básica;

OFICINA 16 EFII - Educação Patrimonial: Arqueologia e Patrimônio Cultural

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#) ou [tarde \(x\)](#) ou [noite \(x\)](#)

DINAMIZADORES: Ana Cristina Chagas dos Anjos e Marcos Rogério Ribeiro de Carvalho (São Paulo).

A Oficina tem o objetivo de promover uma reflexão sobre a inserção da Educação Patrimonial, em especial do patrimônio arqueológico, no âmbito das preocupações do professor em sua atuação profissional, a partir da abordagem de temas como: cultura, patrimônio, identidade e diversidade cultural; percepção, preservação e valorização do patrimônio cultural; memória, cidadania e sustentabilidade.

A Educação Patrimonial, tema de caráter transversal, é um dos principais responsáveis pela disseminação das discussões sobre o patrimônio cultural e seus objetivos convergem com as diretrizes da educação nacional, constantes nos Artigos 205 e 206 da Constituição Federal, no Plano Decenal de Educação, na LDB, Lei nº 9.394/ 1996, nos PCN's e com as matrizes de competências e habilidades estipuladas pelo INEP.

OFICINA 17 EFII - Livros Eletrônicos

OPÇÕES DE HORÁRIO: [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADORA: Bia Hetzel

Uma conversa com Bia Hetzel - escritora, fotógrafa, editora, ambientalista e pesquisadora. Apresentação de trabalhos com livros eletrônicos.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 18 EFII - Robótica na Escola – A Vez do Aluno.

OPÇÕES DE HORÁRIO: [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADORES: Luemy Ávila e alunos das escolas participantes do projeto #INOVAREAPRENDER

*Cooperação dos universitários do Curso de Engenharia da UFRJ CAMPUS MACAÉ, que participaram do Projeto Robótica nas Escolas, do PROGRAMA #INOVAREAPRENDER, DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

Relatos, experimentação prática com a linguagem da Robótica. A proposta que foi desenvolvida em algumas escolas municipais com atividades experimentais ocorridas ao longo de 2014, poderá ser vivenciada nesta oficina. Agora é a vez do aluno!

OFICINA 19 EFII - Artes Visuais e Animação

OPÇÕES DE HORÁRIO: [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Alessandra (Anima Mundi)

Apresentação e experimentação de técnicas básicas de linguagem de animação.

OFICINA 20 EFII - Uma proposta para o ensino de Álgebra

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(x\)](#) OU [tarde \(x\)](#)

DINAMIZADOR: Bernadete Mara Coutinho Gonçalves da Silva

Em nossa experiência de sala de aula, podemos reconhecer que o tratamento que damos ao ensino de álgebra é inadequado aos nossos alunos, porque as dificuldades que eles apresentam nos apontam que o trabalho que realizamos não gera as aprendizagens correspondentes às nossas expectativas. Esse fato leva-nos a concluir que é necessário imprimir mudanças nesse ensino meramente mecânico, tornando-o mais significativo para os alunos; apresentando-lhes a diversidade de funções que a álgebra possui e as suas contribuições no que concerne ao desenvolvimento da criatividade, da concentração, do raciocínio lógico e abstrato, das habilidades de generalizações e comunicação de ideias.

OFICINA 21EFII - Benedicto Lacerda, muita história para contar e tocar

Local: Sociedade Musical Nova Aurora, na Av. Rui Barbosa, 551, Centro – Macaé RJ

OPÇÕES DE HORÁRIO: [manhã \(X\)](#) OU [tarde \(X\)](#)

DINAMIZADORES: M^ª Elvira Theodoro, Monique Brust, Rúbem Pereira e Coletivo Só pra Moer (grupo de choro).

Uma nova concepção metodológica da pesquisa histórica surgiu em 1929, com a chamada Nova História, que destacou a importância da história local e regional no universo historiográfico na medida em que incorpora os fenômenos históricos da região, conseqüentemente do município, aproximando o historiador de seu objeto de estudo.

Nesse sentido, conhecer a história de Macaé e seus personagens torna-se fundamental, especialmente para os profissionais envolvidos no processo de ensino aprendizagem e para os que residem fora do município, que precisam informar-se sobre as questões locais, analisando-as e refletindo sobre as mesmas com seus pares e alunos nas unidades de ensino.

A oficina se propõe a resgatar a história do músico macaense Benedicto Lacerda, que se projetou no cenário musical brasileiro em meados do século XX, através da palestra do pesquisador Rúben Pereira e da execução de suas composições pelo grupo de choro macaense “Coletivo Só pra Moer”.

“Nascido em 14 de março de 1903, na cidade de Macaé, Benedicto Lacerda deixou obra volumosa (...) compunha marchas carnavalescas, sambas-canção, choros admiráveis e valsas dolentes, além de fazer sua flauta soar no acompanhamento das melhores vozes do Brasil. (...) Foi o definidor, senão o criador, do grupo instrumental que seria conhecido como regional. Fundado em 1934, o Regional de Benedicto Lacerda se tornou o mais importante conjunto de acompanhamento de música popular brasileira da época.”

(Texto adaptado: Zanardi, Jadir. Benedicto Lacerda: e a saudade ficou. RJ: Muiraquitã, 2009)

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINA 22EFII - Do Conteudismo para o trabalho com as linguagens.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (X)**

DINAMIZADOR: Antônio Marcos Zampier Bonnim/ Glória M. A. V. de Queiroz/ Lorena Sanchez de Araújo/ Tânia M. M. Pacheco

- Apresentação do Referencial Teórico e Curricular do Programa Correção de Fluxo Escolar;
- Oficina interativa (elaboração);
- Exposição de trabalhos dos alunos.

OFICINA 23EFII - Educação Inclusiva - Ações Inclusivas

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (x) OU tarde (x)**

DINAMIZADOR: Elisabete Ferreira da Silva de Araújo – Professora da Sala de Recurso / Israel de Carvalho Silva – Auxiliar professor de Braille

- Análise com a comunidade escolar e seu entorno do conceito de inclusão em sua complexidade, utilizando a cooperação como instrumento socializador e crucial no processo de construção da cidadania.
- Promoção de momentos de reflexão em relação à diversidade, possibilitando o estreitamento das relações entre professores de disciplinas diferentes.

OFICINA 24 EFII – Empreendedorismo no Ensino Fundamental

OPÇÕES DE HORÁRIO: **integral (manhã e tarde)**

DINAMIZADORES: Equipe do SEBRAE

Esta oficina será oferecida pelo SEBRAE como etapa introdutória do Projeto de Empreendedorismo a ser desenvolvido nas escolas pelos professores com seus alunos, conforme apresentação feita para os gestores escolares.

Os participantes desta oficina, que acontecerá nos dois turnos, manhã e tarde, terão outros 4 encontros de 4 horas de duração em datas que serão informadas durante a sua realização.

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

OFICINAS – LOCAL: C.M Prof.ª MARIA ISABEL D. SIMÃO

OFICINA 1 EJA - Um novo olhar sobre a juventude.

OPÇÕES DE HORÁRIO: 17h 30 min. às 21 h

DINAMIZADORES: Sílvia Martins Vitorio

Esta oficina tem como objetivo discutir as dimensões da inclusão e os desafios que a escola, os profissionais da educação, os responsáveis e as pessoas com deficiência enfrentam na busca de caminhos que possibilitem uma educação de qualidade para todos.

OFICINA 2 EJA - PROJOVEM Urbano - Um novo olhar sobre a juventude.

OPÇÕES DE HORÁRIO: 17h 30 min. às 21 h

DINAMIZADORES: Aline P. Bahia/ David Souza/ Sílvia M. Victório

Informar sobre o funcionamento do programa como:

- Público – alvo / Perfil
- Finalidade
- Metodologia

Olhar a juventude respeitando a sua diversidade e especificidades, tendo como objetivo a inserção do jovem como cidadão, através da integração das três dimensões – Ensino Fundamental, Qualificação Profissional e Participação Cidadã – todo o conceito e o sentimento de pertencimento a sociedade da qual faz parte.

OFICINA 3 EJA - Leitura? Leitura. Leitura! A importância do ato de leitura.

OPÇÕES DE HORÁRIO: 17h 30 min. às 21 h

DINAMIZADORES: Luzia Helena Silva Silveira

A emergência do ensino da leitura em todas as instâncias da sociedade; a leitura de mundo antepondo-se e sobrepondo-se à leitura da palavra; qualidade de vida advinda de habilidades de leituras.

OFICINA 4 EJA - Além de açoites e batuques - Contribuições para a História dos Africanos e seus descendentes no Brasil escravista.

OPÇÕES DE HORÁRIO: 17h 30 min. às 21 h

DINAMIZADOR: Ana Lucia Nunes Penha

EDUCAÇÃO





Encontro Municipal dos Profissionais de Educação

5 de novembro de 2014

OFICINAS ADICIONAIS

OFICINAS – LOCAL: CETEP

RUA ALFREDO BACKER, 363 – CENTRO

As Oficinas propostas abaixo são voltadas para : Diretores, Adjuntos, Orientadores Pedagógicos, Orientadores Educacionais, Supervisores e Professores Orientadores.

OFICINA 1 - Na Trilha da qualidade.

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (X)** ou **tarde (X)**

DINAMIZADOR: Andrea Paula de Souza/ Andréia Martins de Oliveira Santo/ Cynthia Paes de Carvalho / Marcelo Machado

A proposta da oficina é promover, de forma lúdica, a discussão e a reflexão sobre como a gestão escolar pode colaborar para a promoção de uma educação de qualidade.

OFICINA 2 - Oficina da Coordenadoria Extraordinária de Políticas sobre Drogas - CEPOD

OPÇÕES DE HORÁRIO: **a definir**

DINAMIZADOR: Adriana Silva Feliciano

OFICINA 3 – O Estatuto da Criança e do adolescente no Ambiente Escolar

OPÇÕES DE HORÁRIO: **manhã (X)** ou **tarde (X)**

DINAMIZADORES: Liane Azevedo dos Santos

A oficina visa trabalhar o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) fazendo dele um aliado procurando reverter à percepção limitada que possui, afim de trazê-lo para dentro do âmbito escolar e trabalhá-lo com os próprios alunos que, muitas vezes, também desconhecem seus direitos e deveres.

EDUCAÇÃO

